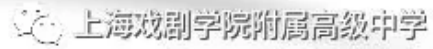


【校史钩沉】“女学之高府，人文之巨薮”

Original 史渡 上海戏剧学院附属高级中学 2018年1月20日 14:07

【No.2 开启国人自办之路（1933年）】



1925年，培成女校在静安寺路316、317号创办，随后又经历了1926年迁至卡德路61号、1929年迁至小沙渡路1号等变迁，其后按照当时的上海市教育局的命令，更名为“培成女子中小学校”，走上了快速发展的轨道。

时光荏苒，弹指一挥，转眼到了1933年。彼时，培成女校已历经八年风雨，办学成绩卓著，社会声誉不断攀升，时人誉为“女学之高府、人文之巨薮”。这一年，因校长蒯淑平已被北京大学聘为教授，北上后无法继续兼顾培成校务，创办人亚娜也要返回英国，培成女校面临群龙无首的尴尬局面。

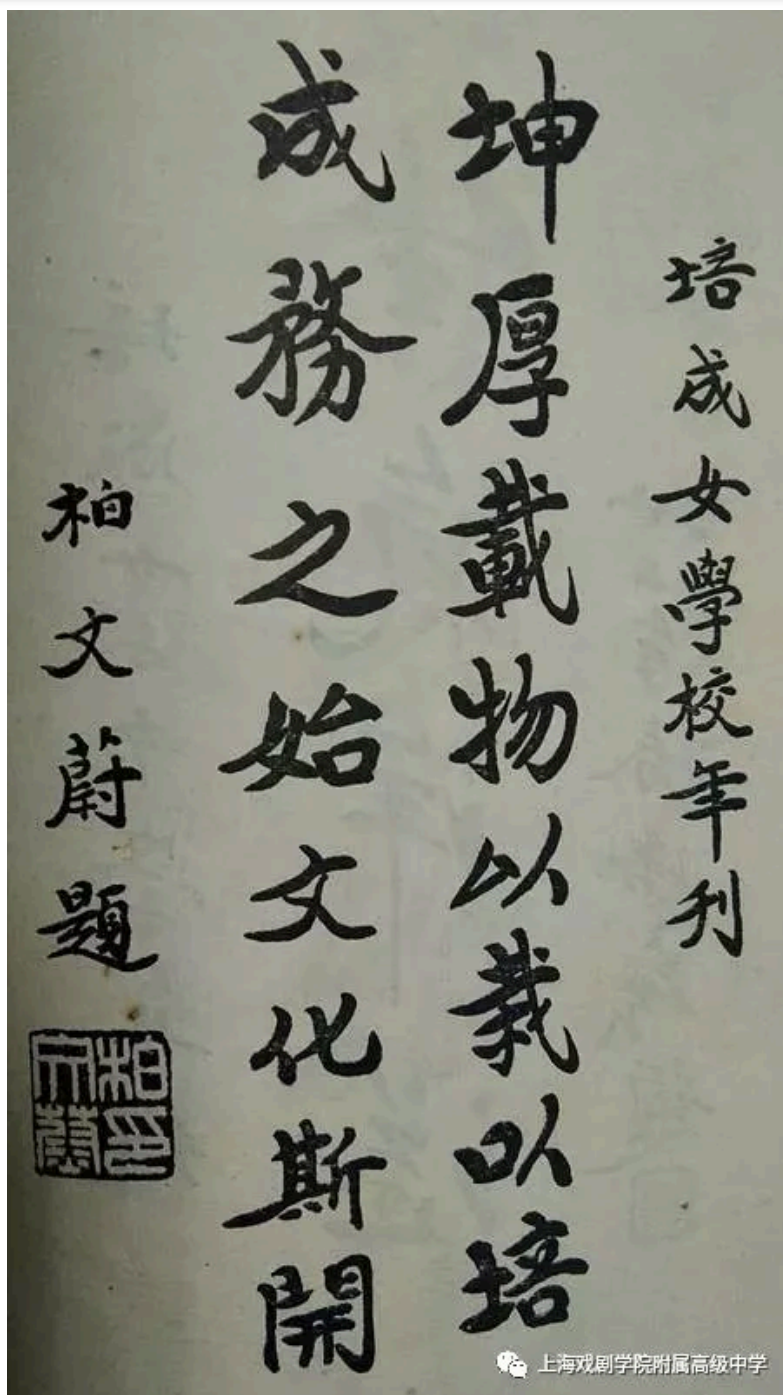
俗话说，车到山前必有路。为解决眼前的难题，留美归来的教务主任曹静渊临危受命，想方设法筹集资金1万元，作为归还亚娜的学校开办费，并担任代理校长，主持校务。从此，培成女校脱离外资因素，实现过渡转型，开启国人自办之路，进入新的发展阶段。



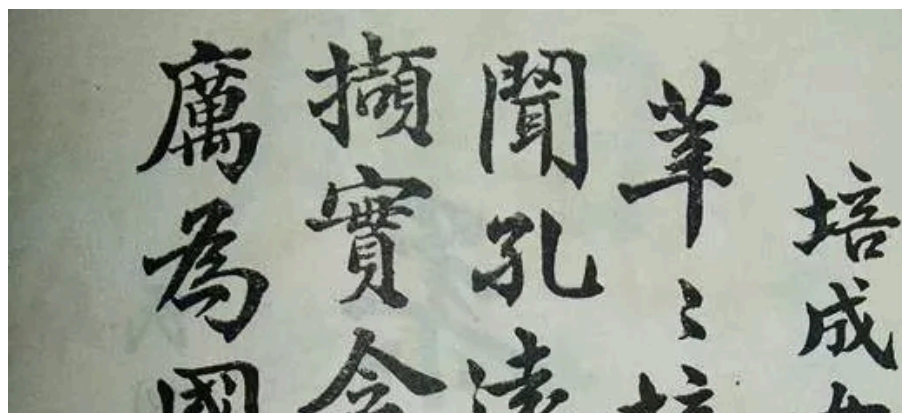
1933年培成女校代理校长曹静渊

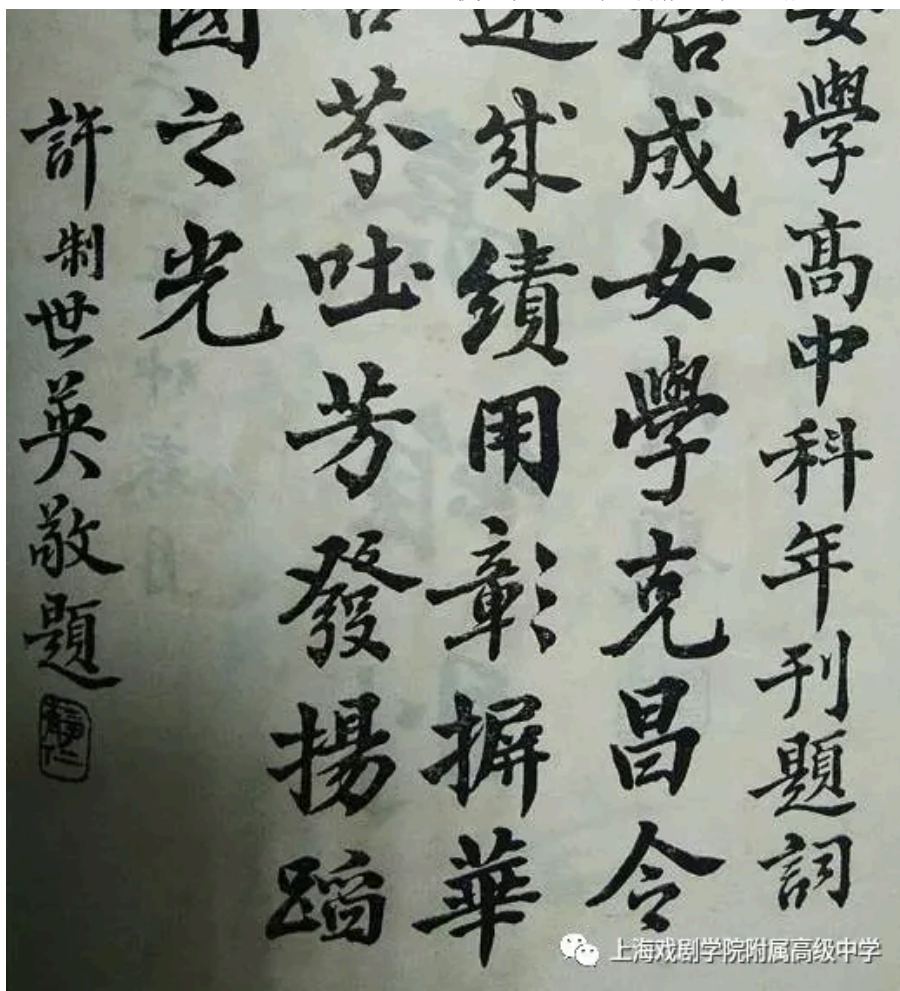
这年夏天，又届桃李芬芳的时节。在印制精美的培成女校第六届毕业纪念刊上，各界名人纷纷受邀题词，一时名流云集，星光璀璨。与孙中山、黄兴、李烈钧并称“辛亥四杰”的革命元勋柏文蔚，以及著名报人、教育家、书法家于右任，分别题写刊名“培成年刊”、“培成毕业年刊”。柏文蔚还欣然写下了“坤厚载物，以栽以培，成务之始，文化斯开”的题词；曾任北京政府国务总理的许世英，题词“莘莘培成，女学克昌，令闻孔远，成绩用彰，摒华撷

实，含芬吐芳，发扬蹈厉，为国之光”。两人都把培成校名嵌入其中，用词匠心独具，既对培成女校的已有成绩作出了高度评价，又对其进一步发展寄予厚望。



柏文蔚题词

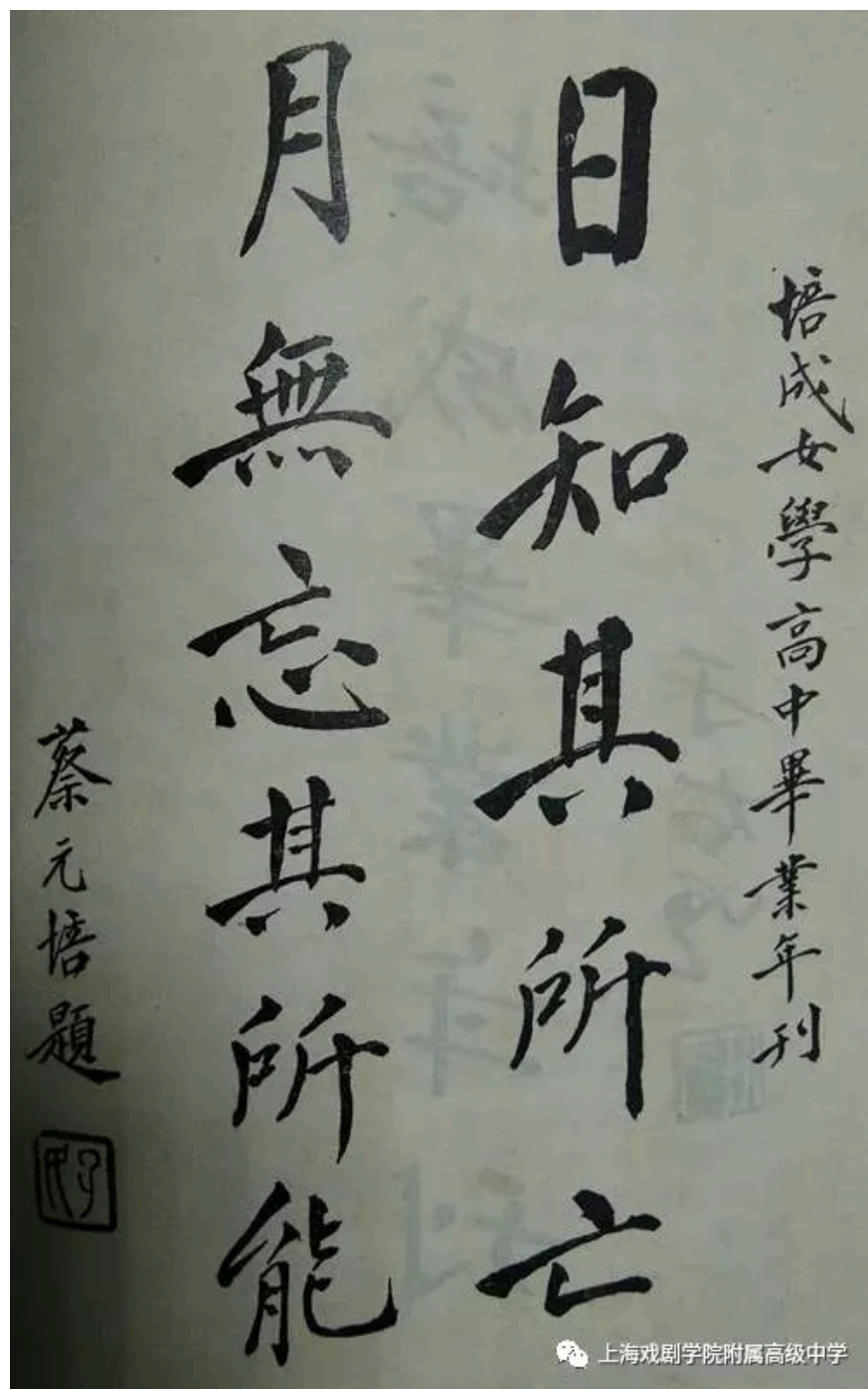




许世英题词

曾任北京大学校长、时任中央研究院院长的著名教育家蔡元培，引用《论语》中的一句“日知其所亡，月无忘其所能”，国民党元老张静江题写“惟有学乃能有济”，勉励培成学子秉承勤奋好学的优良传统。时任国民政府考试院院长戴季陶用《诗经》中的“柔嘉维则”四字，时任上海市市长吴铁城题写“菁莪雅化”，时任上海市教育局局长兼社会局局长的潘公展题字“生气洋溢”，对培成的办学成果、优良校风和学生的精神面貌予以嘉许。

“弦歌声澈于浦云，化雨同沾乎江表”。上世纪二三十年代的上海，特别是五方杂处的上海这座移民城市，教育是亟需的要务，却也是极难的事业，万般不易，甘苦可知。正是由于培成女校师生的共同努力，校风淳正，师者垂范，学子出色，社会各界有目共睹，才有如此声誉，因而赢得了多位政界、教育文化界名人的勸勉与褒奖。无需多言，这些琳琅满目的题词，便是培成女校办学成果最好的例证。



蔡元培题词

张静江题词

戴季陶题词

吴铁城题词

潘公展题词

在人的求学经历中，中学阶段承担着承上启下的功能，至关重要。正如培成女校国文教员范绶丞先生在《送第六届毕业生序》中所言：“综计求学之始终，小学乃初入范围，大学则已得门径，惟中学则不可一步放宽，处处须按部就班，勤勤恳恳，基础立而后建筑稳，根本深而后枝叶荣。”桃李不言，下自成蹊。一所好的中学，其办学环境、教育理念、校风校纪、良师益友，在每个人的一生中，都发挥着无可替代的关键作用，从这个角度而言，培成女校即是一个极佳的样本。



培成女校国文教员范绥丞

（参考资料：《1933年培成年刊》、老上海《申报》报道等）

【编读往来】

关于培成女校初期校址的补充说明

《亚娜把她对培成的崇敬写进了校名》一文中提及，1925年培成女校创办地址“在爱文义路卡德路（今北京西路石门二路口）的振粹小学内”，因之前限于史料关系，此说不确。为此作者进一步考证，更正如下：

据老上海《申报》记载，1925年培成女校最早创办于静安寺路316、317号（赫德路路口），1926年迁至卡德路61号（爱文义路路口），1929年迁至小沙渡路1号（静安寺路路口）。而振粹小学则于1937年设立，地址在爱文义路1510号（赫德路路口），与培成女校校址无关。

衷心感谢读者郑正恕先生指正提示。